



Erasmus+



MATERIÁLY PRO PRŮVODCE

Mauthausen, Rakousko

CZ



Tento materiál vyrobila společnost KreBul, o.p.s.

Autoři: Jakub Imbera, Mgr. Zdeněk Krejsa, DiS.

S přispěním dalších účastníků projektu: Výchova k lidským právům:
Kompetence a materiály pro Školení pracovníků pro sociálně znevýhodněné
osoby organizací:

Bewusstseinsregion Mauthausen – Gusen – St. Georgen /Kommunale
Bildung und Integration /Familienakademie Mühlviertel /ANED
Associazione Nazionale EX Deportati nei campi nazisti /Comune di Empoli

Stezka lidských práv v Horním Rakousku byla vytvořena ve spolupráci
Region of Awareness s Gedenkdienskomitee Gusen, perspektive
mauthausen, Memorial Mauthausen, Magistrátem Mauthausen, St. Georgen /
G. a Langenstein, SOS Menschenrechte a Kanceláří pro koncepty pro muzea
a poradenství Gutau.

Foto a ilustrace: Mgr. Zdeněk Krejsa, DiS., Freepik (www.freepik.com)



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Disclaimer

"Názory vyjádřené jsou názory autora a neodráží nutně oficiální stanovisko
Evropské unie či Evropské výkonné agentury pro vzdělávání a kulturu (EACEA).
Evropská unie ani EACEA za vyjádřené názory nenese odpovědnost."

Obsah

MATERIÁLU

ZÁKLADNÍ STRUKTURA MATERIÁLU PRO PRŮVODCE	3
INTER-SPACES I	7
INTER-SPACES I, INTRO – AUDIOPRŮVODCE Z NÁDRAŽÍ NA PAMÁTNÍK	9
INTER-SPACES I, STANICE 1 – PŘÍJEZD DO MAUTHAU-	11
INTER-SPACES I, STANICE 2 – KAMENNÝ PRŮMYSL A HNUTÍ DĚLNÍKŮ	12
INTER-SPACES I, STANICE 3 – OBYVATELSTVO MEZI ADAPTACÍ A ODOLNOSTÍ	13
INTER-SPACES I, STANICE 4: KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO EKONOMICKÝ FAKTOR	14
INTER-SPACES I, STANICE 5: KONCENTRAČNÍ TÁBOR A CIVILNÍ ORGÁNY	16
INTER-SPACES I, STANICE 6: ARTEFAKTY KONCENTRAČNÍHO TÁBORA	18
INTER-SPACES I, STANICE 7: BYDLENÍ PO BOKU SS	19
INTER-SPACES I, STANICE 8: MĚSTO VÍDEŇ A MAUTHAUSENSKÝ KAMENNÝ PRŮMYSL	20
INTER-SPACES I, STANICE 9: ZCELA NORMÁLNÍ KOMUNITA?	21
INTER-SPACES I, STANICE 10: POSLEDNÍ VÝSTUP	22
INTER-SPACES I, STANICE 11: KDE TÁBOR ZAČÍNÁ A KONČÍ	24

INTER-SPACES I, STANICE 12: PAMÁTNÍK KONCENTRAČNÍHO TÁBORA MAUTHAUSEN	25
INTER-SPACES II	26
INTER-SPACES II, STANICE 1: SYSTÉM KONCENTRAČNÍHO TÁBORA MAUTHAUSEN / GUSEN	28
INTER-SPACES II, STANICE 2: VÝROBA A VYHLAZOVÁNÍ	29
INTER-SPACES II, STANICE 3: TÁBOR A JEHO HRANICE	30
INTER-SPACES II, STANICE 4: VĚZNĚNKYNĚ V KONCENTRAČNÍM TÁBORU MAUTHAUSEN	31
INTER-SPACES II, STANICE 5: ŽIVOT VE STÍNU KONCENTRAČNÍCH TÁBORŮ	32
INTER-SPACES II, STANICE 6: MAUTHAUSEN / GUSEN A SÍŤ	33
INTER-SPACES II, STANICE 7: POD PALBOU: KONCENTRAČNÍ TÁBORY A PODZEMNÍ STĚHOVÁNÍ	34
INTER-SPACES II, STANICE 8: LOMY KONCENTRAČNÍHO TÁBORA GUSEN	35
INTER-SPACES II, STANICE 9: KOMANDO SPIELBERG	36
INTER-SPACES II, STANICE 10: NUCENÁ PRÁCE VĚZŇŮ	38
INTER-SPACES II, STANICE 11: KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO ZAMĚSTNAVATEL	39
INTER-SPACES II, STANICE 12: TÁBORY GUSEN I A GUSEN II	40
INTER-SPACES II, STANICE 13: VZPOMÍNKA NA KONCEN- TRAČNÍ TÁBOR GUSEN	41
RAKOUSKÁ ORGANIZACE „KINDERFREUNDE“.	42
ZÁVĚREM	44

/ Úvod

**Základní
struktura
materiálu pro
průvodce**

Základní struktura materiálu

PRO PRŮVODCE

Materiály, které budou v tomto dokumentu následovat, mají instruktorům pomoci vést návštěvníky po cestě. Materiály jsou rozděleny do několika částí vhodných pro každou ze stanic samostatně.



Zapojení do tématu zastavení příběhem

Cílem této části je přimět návštěvníky, aby se zapojili do tématu stanoveného jednotlivými stanicemi. K tomu slouží krátká povídka, která bude mít několik vět, které uvedou situaci související s tématem. Příběh bude jednoduchý a ukáže, kde dochází k porušování lidských práv. Následovat bude brainstorming spojený s příběhem. Návštěvníci se pokusí přijít na téma, obsah a co je v příběhu špatně. Každý z uvedených nápadů je skvělý a může nás dovést ke správnému výsledku.



Box lidských práv

Téma bude reprezentováno objekty. Všechny předměty budou v boxu s názvem „Box lidských práv“, která bude vytvořena pro každého z lektorů a bude mít identický obsah. Když krabičku otevřete, vyberete si menší krabičku vhodnou pro aktuální stanici. Najdete zde předměty, které mohou návštěvníkům pomoci k dalšímu pochopení tématu. Předmět je možné 3D tisknout, řezat laserem, ručně vyrábět kartičky, tištěné kartičky atd. Z důvodu úspory místa a hmotnosti lze předměty tisknout pouze obrázky uložené v obálkách. Průvodce objekty ukazuje návštěvníkům a jejich úkolem je dále identifikovat téma /lidská práva spojená se stanicí. Průvodce odhalí pravdivou odpověď na konci tohoto úkolu.



Historický kontext

Když jsou návštěvníci obeznámeni s tématem / lidskými právy. Průvodce se jich může zeptat, zda někdy slyšeli o někom, jehož lidská práva byla porušena. Umí vyprávět krátký příběh (i když s tématem tolik nesouvisí, ale průvodce může příběh ještě více rozvinout). Na závěr průvodce vypráví příběh o skutečném případě někoho, jehož lidská práva byla porušena. Návštěvníkům tak ukáže důležitost lidských práv. A přečte si, co si o tom myslí ostatní (texty ze slohového workshopu).



Krátká aktivita (hra)

Tato část je vhodná na úvod. Návštěvníky to rozhybe, získají zkušenosti a na základě hry se dají principy dále vysvětlit. Hry jsou nastaveny téměř bez pravidel, což znamená, že návštěvníci mají lepší schopnost improvizace. Pokud jsou součástí skupiny tělesně postižení lidé, hraje větší roli improvizace. Cílem je zapojit všechny, získat zkušenosti na základě hry a pracovat s tím v rámci daného tématu.



Materiál audioprůvodce

Pro některé návštěvníky mohou být informace v audioprůvodci příliš složité nebo jim nemusí správně rozumět. V tom případě je nutné položit si základní otázky pro zjištění úrovně porozumění a mít možnost téma dále vysvětlit.



Texty ze slohového workshopu

Tyto texty poskytují jedinečný pohled na dané téma. Návštěvníci si mohou po celé cestě přečíst ukázky, prohlédnout si příklady a podle toho napsat své vlastní návrhy a nápady. Mohou přemýšlet o nových informacích, které obdrželi, a sdílet svůj názor.

≡↓ Konec cesty

Na konci cesty, na posledním stanovišti, se průvodce na závěr ptá návštěvníků na jejich pocity, osobní vztahy k tématům, co si myslí, že je pro ně (nebo všechny?) nejdůležitější. A zahájí diskusi o tom, jak ochránit všechny před porušováním jejich lidských práv. Opět platí, že všechny nápady jsou skvělé a pokud nezapadají, průvodce je může dále rozvíjet, aby byly vhodné.

Všechny stupně jsou zaměnitelné. Začít můžete boxem lidských práv a pokud již návštěvníci tématu rozumí, můžete přejít k závěrečné reflexi či diskusním otázkám. Pamatujte – cílem není projít všechny části, cílem je seznámit návštěvníky s lidskými právy, jejich principy, jejich důležitostmi a vazbou na historii. Některé stanice obsahují pouze některé části.



/ 01

Inter-spaces I.

**Nádraží Mauthausen
až k
Památníku Mauthausen**



I Úvod
**AUDIOPRŮVODCE
Z NÁDRAŽÍ NA PAMÁTNÍK**

1 Stanice 1
PŘÍJEZD DO MAUTHAUSENU

2 Stanice 2
KAMENNÝ PRŮMYSL A Hnutí DĚLNÍKŮ

3 Stanice 3
**OBYVATELSTVO MEZI ADAPTACÍ A
ODOLNOSTÍ**

4 Stanice 4
**KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO
EKONOMICKÝ FAKTOR**

5 Stanice 5
**KONCENTRAČNÍ TÁBOR A CIVILNÍ
ORGÁNY**

6 Stanice 6
ARTEFAKTY KONCENTRAČNÍHO

7 Stanice 7
BYDLENÍ U SS

8 Stanice 8
**MĚSTO VÍDEŇ A MAUTHAUSENSKÝ
KAMENNÝ PRŮMYSL**

9 Stanice 9
ZCELA NORMÁLNÍ KOMUNITA?

10 Stanice 10
POSLEDNÍ VÝSTUP

11 Stanice 11
KDE TÁBOR ZAČÍNÁ A KONČÍ

12 Stanice 12
**PAMÁTNÍK KONCENTRAČNÍHO TÁBORA
MAUTHAUSEN**

Inter-Spaces I, Úvod

AUDIOPRŮVODCE

Z NÁDRAŽÍ NA PAMÁTNÍK



Dostaňte se do tématu LIDSKÝCH PRÁV

Použijte seznam lidských práv a stručně jej návštěvníkům představte. Následují úvodní otázky – Co jsou podle vás lidská práva? Už jste o nich někdy slyšeli? Dokážete vyjmenovat alespoň jedno z lidských práv a jeho obsah?



Přeneste co nejvíce lidských práv

Návštěvníci budou rozděleni do tří skupin (podle počtu – možné i dvě skupiny). Jedna skupina dostane košík, druhá skupina lžičku a třetí nedostane nic.

Udělejte si prostor pro běh v délce cca 10 – 20 m (podle věku a fyzické kondice účastníků). Na jeden konec dejte misku s plastovými kuličkami (50 ks) a na druhý s účastníky. Jejich cílem je mít ve svém týmu co nejvíce kuliček (ve výchozí pozici, v ruce atd.) podle skupin, které do konce hry sesbírali. Řekněte jim o jejich úkolu a dejte jim 5 minut na rozmyšlenou strategii. Poté spustte hru – časový limit je nastaven na 3 – 5 minut. Udělejte 2 – 3 kola hry.

Pravidla

Kuličky může nést vždy pouze jedna osoba z každé skupiny (v ruce, košíku, lžiči...). Ale jiní mohou nést osobu atd.

Cílem této hry je přimět návštěvníky ke spolupráci, improvizaci a hledání řešení problémů. Dostávají odlišné předměty (košík, lžičku, nic), takže cítí nespravedlnost, nemají stejné podmínky. Musí ale splnit stejný úkol.

Po skončení hry by se měli nad činností zamyslet. Otázky typu: Jak jste se cítil, když váš tým obdržel předmět v porovnání s ostatními týmy? Jak to šlo? Co bylo nejtěžší? Jak důležitá byla spolupráce při tomto úkolu? Možnosti splnění úkolu byly nekonečné, které jste využili? Kdo byl vůdcem a proč?



Text spojený s tématem

Svoboda, rovnost, bratrství

Všechny lidské bytosti se rodí svobodné a rovné v důstojnosti a právech. Jsou obdařeni rozumem a svědomím a měli by vůči sobě jednat v duchu bratrství.

Každý by si měl najít vazbu mezi textem a hrou. Měli by se seznámit se slovy **SVOBODA, ROVNOST, BRATRSTVÍ** – ipokud ne, dále jim tyto pojmy vysvětlit. To by mělo vést k otázce: „Jak důležitá jsou lidská práva?”

Nyní by měli všichni návštěvníci vědět o základním pojetí lidských práv.



Audioprůvodce (č. 0)

Nyní je čas poslechnout si první část audioprůvodce – Intro. Uslyší otázky, které budou zodpovězeny později, když budou pokračovat v cestě. Měli by si je zapsat a připravit si odpovědi na cestu.

Inter-Spaces I, Stanice 1

PŘÍJEZD DO MAUTHAUSENU



Audioprůvodce (č. 1)

Poslechněte si audioprůvodce a nechte návštěvníky vyprávět věci, které jsou v audio ukázce špatné ve vztahu k lidským právům.

Otázky: A co děti – jak se mohly cítit? Jaké emoce mohou mít? Co mohou cítit jinak než dospělí? Co děti rády dělají? Řekl byste, že děti mají právo si hrát nebo kreslit?



Vazba na Úmluvu o právech dítěte

Myslíte si, že by děti měly mít svá specifická lidská práva? – tato otázka by měla začít téma Úmluvy o právech dítěte.

Nyní by mělo být návštěvníkům představeno, že Úmluva existuje a co obsahuje a čím se liší od Všeobecné deklarace lidských práv.



Text o Úmluvě o právech dítěte

Všechny děti mají nárok na všechna práva, bez ohledu na to, kde žijí, odkud pocházejí, bez ohledu na jejich barvu pleti nebo náboženství, bez ohledu na jazyk, kterým mluví, zda jsou chlapec nebo dívka, zda mají zdravotní postižení a nezáleží na tom, zda jsou bohatí nebo chudí.

Jste si vědomi práv dítěte? Proč jsou důležité?

Inter-Spaces I, Stanice 2

KAMENNÝ PRŮMYSL A HNUTÍ DĚLNÍKŮ



Povídka

Martině bylo osm a její rodiče byli těžcí alkoholici. Byla tedy poslána do katolické školy studovat. Tam byly jeptišky velmi kruté a za sebemenší prohřešky udělovaly přísné tresty. Jednou byla za trest poslána ke knězi. V místnosti byla jen Martina a kněz. Najednou si začal rozepínat kalhoty. Poté ji začal nazývat nezbednou dívkou a jako pokání ji donutil dotýkat se jeho penisu.

Měl na to právo? Které právo dítěte bylo porušeno? Jaké možnosti v tom případě Marina měla?



Článek z lidských práv

Všechny děti mají právo na ochranu před sexuálním zneužíváním ve všech formách a na ochranu před všemi formami vykořisťování, které jakýmkoli způsobem ovlivňují nejlepší zájmy dítěte.

Čl. 34 a 36 Úmluvy o právech dítěte

Jaké nové informace jste z tohoto článku získali?



Audioprůvodce (č. 3)

Která lidská práva jsou v audio ukázce porušována? Myslete u toho na otroctví, politiku atd.

Inter-Spaces I, Stanice 3

OBYVATELSTVO MEZI ADAPTACÍ A ODOLNOSTÍ



Co je podobné a odlišné

Účastníci se mohou rozdělit do skupin a každé dát dva velké kusy papíru – jeden pro dobu holocaustu a jeden pro dnešek. Na každý papír mohou nakreslit nebo napsat slova, fráze nebo obrázky, které reprezentují časové období.

Po uplynutí stanovené doby se skupiny mohou sejít a sdílet to, co vytvořily. Průvodce může klást otázky k vedení diskuse, například:

Jaké jsou některé podobnosti a rozdíly mezi těmito dvěma časovými obdobími? Jak se zacházelo s lidmi během holocaustu? Jak se dnes zachází s lidmi? Jak se změnil svět od holocaustu? Jaké ponaučení jsme se naučili z holocaustu a jak je můžeme uplatnit, aby byl dnešní svět lepším místem?

Prostřednictvím této aktivity se účastníci mohou dozvědět o zvěstvech spáchaných během holocaustu a jak se liší od současnosti. Mohou se také zamyslet nad pokrokem, kterého bylo dosaženo při prosazování lidských práv a rovnosti, a zároveň si uvědomovat, že pro vytvoření spravedlivějšího světa je ještě třeba vykonat mnoho práce.



Text ze slohového workshopu

Otázky pro další zpětnou vazbu: Co pro vás znamenají lidská práva? Byl by váš život bez nich jiný? Čeho si nejvíce ceníte z hlediska lidských práv?



Audioprůvodce (č. 5)

Už jste slyšeli o Anně Pointnerové? Proč o ní mluvíme? Byla v nebezpečí? Proč bylo skrývání fotek tak důležité?

Inter-Spaces I, Stanice 4

KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO EKONOMICKÝ FAKTOR



Povídka

Kdysi dávno, v malé vesnici, žil malý ptáček jménem Sammy. Sammy rád létal a objevoval nová místa. Jednoho dne se Sammy rozhodl, že chce vidět, co je za lesem, který obklopoval jeho vesnici. Letěl přes koruny stromů a žasl nad pohledem na hory v dálce. Když letěl blíž k horám, uvědomil si, že tam jsou i jiní ptáci. Vypadali jinak než on a mluvili jiným jazykem, ale Sammy byl jimi přesto fascinován.

Sammy se rozhodl, že chce chvíli zůstat v horách a dozvědět se více o těchto nových ptácích. O svém plánu řekl své rodině a přátelům, ti však váhali. Měli strach o Sammyho bezpečnost a nechtěli, aby opustil bezpečí jejich vesnice. Navzdory jejich obavám byl Sammy rozhodnutý jít. Vysvětlil jim, že svoboda pohybu a emigrace znamená, že má právo cestovat a poznávat svět a že se vrátí, jakmile se naučí vše, co může. Sammy tedy odletěl do hor a během několika týdnů si našel mnoho nových přátel a dozvěděl se o jejich způsobu života. Zjistil, že mají své vlastní zvyky, hudbu a Čl. Dozvěděl se také o jejich bojích a výzvách, kterým čelili.

Když se Sammy vrátil do své vesnice, řekl své rodině a přátelům o všem, co viděl a zažil. Byli ohromeni jeho příběhy a byli na něj hrdí, že jde za svými sny. Uvědomili si, že svoboda pohybu a emigrace není jen právo, ale také příležitost učit se a růst.



Krabice lidských práv

- Pták
- Letadlo
- Otevřené dveře
- Cestovní pas



Článek z lidských práv

1. Každý má právo na svobodu pohybu a pobytu uvnitř hranic každého státu.
2. Každý má právo opustit kteroukoli zemi, včetně své vlastní, a vrátit se do své země.

Čl. 13: Svoboda pohybu a emigrace

Chtěli byste se jednoho dne přestěhovat? Chtěli byste žít v jiné zemi? Co kdybys nemohl?



Audioprůvodce (č. 6)

Poslechněte si audioprůvodce a pokuste se odpovědět na tuto otázku a uvést více podrobností:

Byl koncentrační tábor také místem podnikání?

Inter-Spaces I, Stanice 5

KONCENTRAČNÍ TÁBOR A CIVILNÍ ORGÁNY



Povídka

Byla jednou jedna kouzelná země, kde všechna zvířata žila spolu v harmonii. Měli moudrou starou sovu, která jim pomáhala dělat důležitá rozhodnutí pro jejich komunitu. Jednoho dne však za sovou přišla skupina zvířat a řekla, že i oni chtějí mít slovo v těchto rozhodnutích. Chtěli volit! Sova byla překvapená, ale potěšená. Věděla, že každý má právo mít hlas ve své komunitě. Uspořádala tedy hlasování, kde mohla všechna zvířata hodit svůj hlas. Zvířata byla tak nadšená, že mohou být součástí tohoto procesu. Mluvili spolu o tom, co je pro ně důležité, a naslouchali nápadům ostatních. Poznali různé způsoby myšlení a našli společnou řeč s těmi, kteří měli odlišné názory.

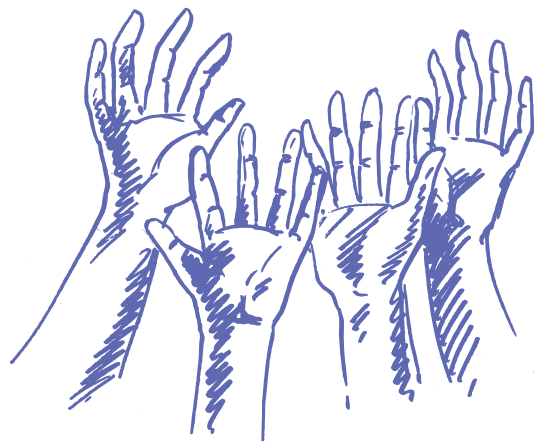
V den hlasování se každé zvíře seřadilo, aby odevzdalo svůj hlas. Na výběr bylo mnoho různých kandidátů a návrhů, ale všichni byli nadšeni, že mohou být součástí procesu. Po sečtení hlasů byly vyhlášeny výsledky. Zvířátka jásala, když se dozvěděla, kdo vyhrál. Byli na sebe hrdí, že dali svůj hlas slyšet a že byli součástí rozhodovacího procesu ve své komunitě.

Od té doby měla zvířata v této kouzelné zemi vždy volební právo. Věděli, že je důležité mít slovo v rozhodnutích, která ovlivnila jejich životy. A také věděli, že je jejich zodpovědností naslouchat si a spolupracovat na vytvoření lepší komunity pro všechny.



Krabice lidských práv

- Hlasovací lístky
- Zvednutá ruka
- Obrázek parlamentu



Článek z lidských práv

1. Každý má právo podílet se na vládě své země přímo nebo prostřednictvím svobodně zvolených zástupců.
2. Každý má právo na rovný přístup k veřejným službám ve své zemi.

Čl. 21: Všeobecné a rovné volební právo

Co pro vás znamená volební právo? Pokud právo ještě nemáte, jakou sílu vám podle vás může dát?

Inter-Spaces I, Stanice 6

ARTEFAKTY KONCENTRAČNÍHO TÁBORA



Krátká hra

Požádejte účastníky, aby nakreslili nebo zapsali něco, k čemu mají silný pocit, například jejich oblíbené jídlo nebo činnost, problém, který chtějí vyřešit, nebo svůj názor.

Požádejte účastníky, aby se podělili o to, co nakreslili nebo napsali, se zbytkem skupiny. Povzbudte je, aby vysvětlili, proč se o jejich tématu tak silně cítí a proč je pro ně důležité.

Poté, co měli všichni možnost se podělit, proveďte skupinovou diskuzi o různých názorech a nápadech, které byly sdíleny. Povzbudte všechny, aby s respektem naslouchali názorům toho druhého a ptali se, abyste lépe porozuměli.

V závislosti na věku a úrovni schopností účastníků můžete tuto aktivitu také různými způsoby upravit, například nechat je vytvořit plakát nebo video o svém názoru, scénáře hraní rolí, kde potřebují vyjádřit svůj názor, nebo mít debatu nebo diskusi na kontroverzní téma.



Článek z lidských práv

Všechny děti mají právo vyjádřit svůj názor ve všech záležitostech, které se jich týkají. K tomuto názoru je třeba přihlížet podle věku a vyspělosti dítěte.

Čl. 12 a 13 Úmluvy o právech dítěte



Audioprůvodce (č. 10)

Nejprve si položte tyto otázky: Co si myslíte, že jsou tyto objekty? K čemu to slouží? Odkud se to vzalo?

Inter-Spaces I, Stanice 7

BYDLENÍ PO BOKU SS

Text ze slohového workshopu

Přečtěte text a odpovězte na otázky Jak byste se cítili, kdybyste nemohli chodit do školy, ale váš soused ano?

Povídka

Bella se narodila v chudé rodině farmáře. Dětství strávila tím, že pomáhala rodičům na poli. Její vášní bylo učení ve škole, každý předmět byl její oblíbený. Měla ale velký sen, chtěla se stát veterinářkou. Navzdory její oddanosti učení a dovednostem se její sen nikdy nesplnil. Kvůli rodinnému původu farmáře nemohla nikdy studovat na veterináře a musela zůstat farmářkou.

Předměty z boxu lidských práv

- Obrázek školy
- Kniha /sešit
- Pero
- Křídlová tabule



Článek z lidských práv

Každé dítě má právo na vzdělání. **Čl. 28 Úmluvy o právech dítěte**

Co pro vás znamená právo na vzdělání? Jak by vypadal váš život, kdybyste byli nevzdělaní? Žili byste jiný život?

Inter-Spaces I, Stanice 8

MĚSTO VÍDEŇ A MAUTHAUSENSKÝ KAMENNÝ

Text ze slohového workshopu

Přečtěte text a odpovězte na otázky: Co pro vás znamenají lidská práva? Kde se s nimi setkáváte?

Audioprůvodce (č. 14)

Poslechněte si audioprůvodce a pokuste se najít odpovědi na tuto otázku:
Jakými způsoby byla porušována lidská práva v oblasti kamenného průmyslu?



Inter-Spaces I, Stanice 9

ZCELA NORMÁLNÍ KOMUNITA?



Povídka

John a Maria byli blízcí přátelé. Jednoho sobotního odpoledne se rozhodli jít ven a koupit si zmrzlinu. Šli do nedaleké cukrárny a John požádal o dva kopečky jahodové zmrzliny. Nebyl s tím žádný problém, ale pak chtěla zmrzlinu i Maria. Požádala o dva kopečky jahodové zmrzliny, ale bylo jí řečeno, že ženy mohou dostat pouze jeden kopeček zmrzliny a jediná příchut' pro ženy byla vanilková.



Předměty ze schránky lidských práv

- Obrázky různých etnik
- Latinka /čínské /řecké znaky atd.
- Obraz muže a ženy



Článek z lidských práv

Každý má všechna práva a všechny svobody, bez jakéhokoli rozlišování, zejména podle rasy, barvy, pohlaví, jazyka, náboženství, politického nebo jiného smýšlení, národnostního nebo sociálního původu, majetku, rodu nebo jiného postavení.

Čl. 2: Zákaz diskriminace

Setkali jste se někdy s diskriminací? Jak byste bojovali proti diskriminaci?



Audioprůvodce (č. 16)

Proč je důležité si připomínat památník koncentračního tábora?

Inter-Spaces I, Stanice 10

POSLEDNÍ VÝSTUP



Krátká hra

Požádejte účastníky, aby se postavili do kruhu a vysvětlili jim, že budete vést hru „přihrávejte míč“. Míč může být jakýkoli měkký, lehký předmět, který lze snadno přenášet. Zatímco míč prochází kolem kruhu, vysvětlíte, že pokaždé, když je míč chycen, osoba, která jej chytí, by měla říct jednu věc, o které si myslí, že by uprchlíci mohli potřebovat, aby se cítili bezpečně a chráněni. Povzbudte je, aby byli kreativní a přemýšleli jak o praktických potřebách (jako je přístřeší a jídlo), tak o emocionálních potřebách (jako je pocit společenství a sounáležitosti). Poté, co měli všichni možnost chytit míč a podělit se o své nápady, požádejte účastníky, aby společně vytvořili seznam všech věcí, které byly zmíněny.

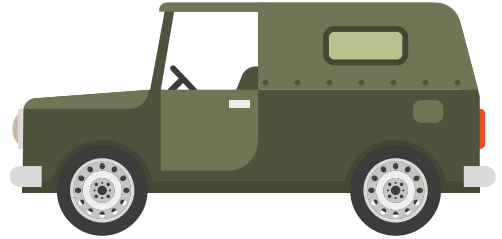
Jakmile bude seznam kompletní, požádejte účastníky, aby pokračovali v podávání míče kolem kruhu, ale tentokrát by měli říci jednu věc, kterou mohou udělat, aby se uprchlíci cítili více vítáni a zahrnuti do své komunity. Poté, co měl každý příležitost podělit se o své nápady, povzbudte skupinu k brainstormingu, jak mohou tyto nápady přijmout. Mohli by například uspořádat finanční sbírku, kterou by darovali organizaci pro uprchlíky, dobrovolně pracovat v místním uprchlickém centru nebo psát dopisy svým voleným zástupcům, kteří by obhajovali lepší politiku pro uprchlíky.

Tuto aktivitu lze různě modifikovat tak, aby vyhovovala věku a úrovni schopností účastníků, např. pomocí většího míče, který je snazší chytit pro jedince s pohybovým omezením, nebo přizpůsobením jazyka, který je vhodnější pro mladší děti. Klíčem je vytvořit zábavné a inkluzivní prostředí, kde se každý bude cítit dobře, zapojit se a dozvědět se o zkušenostech uprchlíků hledajících ochranu.



Předměty z boxu lidských práv

- Helma, vojenské auto
- Uvítací cedule při přechodu hranic
- Obrázek uprchlíků



Článek z lidských práv

Každé dítě má právo na ochranu před válkou a také dětští uprchlíci mají právo na zvláštní ochranu a pomoc.

Čl. 38 Úmluvy o právech dítěte

Dokážete si představit být v takové situaci? Co kdybyste neměli kde hledat ochranu?

Inter-Spaces I, Stanice 11

KDE TÁBOR ZAČÍNÁ A KONČÍ



Krátká hra

Požádejte účastníky, aby se postavili do kruhu a vysvětlili jim, že budete vést hru „hudebních židlí“. Uspořádejte židle (nebo kusy kartonu k sezení) do kruhu směrem ven, s jednou židlí méně, než je počet účastníků. Když hraje hudba, nechte účastníky chodit nebo tančit kolem kruhu židlí. Když hudba utichne, každý si musí rychle najít židli, na kterou se posadí. Osoba, která nenajde židli, je venku a jedna židle je odstraněna z kruhu. Pokračujte ve hře, dokud nezůstane stát pouze jedna osoba, která je vítězem.

Po hře proveďte skupinovou diskusi o důležitosti odpočinku, volného času a hry a o tom, jak přispívá k pohodě a rozvoji dítěte. Požádejte účastníky, aby se podělili o své oblíbené volnočasové aktivity nebo koníčky a proč je baví. Jako skupina vymyslete seznam zábavných a dostupných volnočasových aktivit, kterých se může zúčastnit každý bez ohledu na své schopnosti nebo omezení. Povzbudte všechny, aby vyzkoušeli něco nového a našli si čas na odpočinek, volný čas a hru ve svém každodenním životě.



Předměty ze schránky lidských práv

- Dětské hračky
- Postel
- Dovolená



Článek z lidských práv

Každé dítě má právo na odpočinek, volný čas, hru, věkově přiměřený aktivní odpočinek a svobodnou účast na kulturním a uměleckém životě. **Čl. 31 Úmluvy o právech dítěte**

Co rádi děláte pro odpočinek? Co kdybyste nemohli?

Inter-Spaces I, Stanice 12

PAMÁTNÍK KONCENTRAČNÍHO TÁBORA MAUTHAUSEN

Podívejte se kolem sebe – co vidíte? Kde stojíte? Popište své pocity z tohoto místa. Bez ohledu na památník.

Text ze slohového workshopu

Pokuste se hovořit o lidských právech jakýmkoli způsobem v souvislosti s tímto místem, jakýmkoliv nápadem, který dostanete... Zkuste to probrat s ostatními.



Závěr

Každý z účastníků by měl uvést alespoň jednu věc, kterou si pamatuje z cesty začínající na nádraží Mauthausen a končící zde. Jaké byly nejzajímavější body? Co se naučili? A jak budete nyní vnímat lidská práva?



Krátká aktivita

Požádejte účastníky, aby si sedli do kruhu, přecházeli kolem malého předmětu (jako je míček nebo plyšové zvířátko) a zároveň se podělili o jednu věc, kterou se při aktivitě naučili nebo ocenili.

Poté, co měli všichni možnost se podělit, požádejte skupinu, aby spolupracovala na vypracování skupinového prohlášení nebo příslibu o tom, co mohou udělat pro podporu práv a blaha dětí, uprchlíků nebo jakéhokoli jiného relevantního tématu, o kterém se hovořilo. V činnosti povzbudte každého, aby přispěl svými nápady a myšlenkami.

Napište skupinové prohlášení nebo slib na kus papíru nebo plakátovou desku a požádejte každého, aby jej podepsal nebo k němu přidal svůj otisk prstu jako symbol svého závazku. Aktivitu ukončete poděkováním všem za účast a povzbuzením, aby se dále učili a hájili práva a blaho druhých.

/ 02

Inter-spaces II.

‘Wiener Graben’

až do

Gusenu



1

Stanice 1
**SYSTÉM KONCENTRAČNÍHO TÁBORA
MAUTHAUSEN / GUSEN**

2

Stanice 2
VÝROBA A VYHLAZOVÁNÍ

3

Stanice 3
TÁBOR A JEHO HRANICE

4

Stanice 4
**VĚZNĚNKYNĚ V KONCENTRAČNÍM
TÁBORU MAUTHAUSEN**

5

Stanice 5
**ŽIVOT VE STÍNU KONCENTRAČNÍCH
TÁBORŮ**

6

Stanice 6
MAUTHAUSEN/GUSEN A SÍŤ

7

Stanice 7
**POD PALBOU: KONCENTRAČNÍ TÁBORY
A PODZEMNÍ STĚHOVÁNÍ**

8

Stanice 8
**LOMY KONCENTRAČNÍHO TÁBORA
GUSEN**

9

Stanice 9
KOMANDO SPIELBERG

10

Stanice 10
NUCENÁ PRÁCE VĚZŇŮ

11

Stanice 11
**KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO
ZAMĚSTNAVATEL**

12

Stanice 12
TÁBORY GUSEN I A GUSEN II

13

Stanice 13
**VZPOMÍNKA NA KONCENTRAČNÍ
TÁBOR GUSEN**

Inter-Spaces II, Stanice 1

SYSTÉM KONCENTRAČNÍHO TÁBORA MAUTHAUSEN / GUSEN

Audioprůvodce (č. 1)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:

K čemu toto místo sloužilo?

Povídka

Eva vyrazila na narozeninovou oslavu ke své kamarádce. Večírek byl skvělý, všichni se dobře bavili. V jednom rohu obývacího pokoje, kde se konala oslava, byl malý stolek s vázou a Eva stála hned vedle stolu. Nedaleko bylo otevřené okno. Venku začal pořádně sít vítr, protože se blížila bouřka, a jak vítr foukal tak silně, váza spadla a rozbila se. Všichni se obrátili k Evě a sváděli na ni vinu. I když to nebyla její chyba, všichni začali obviňovat Evu a nutili ji zaplatit za rozbitou vázu.

Předměty z boxu lidských práv

- Zákoník
- Soudcová palička
- Obrázek soudní síně



Článek z lidských práv

Každý má zcela rovné právo na to, aby byl spravedlivě a veřejně projednán nezávislým a nestranným soudem, který rozhodne o jeho právech a povinnostech a o jakémkoli trestním obvinění vzneseném proti němu. **Čl. 10: Právo na spravedlivý proces**

Co znamená presumpce nevin? Jak poznáte, že je někdo něčím vinen? K čemu soud slouží? Jak byste se bránili, kdyby vás někdo z něčeho obvinil?

Inter-Spaces II, Stanice 2

VÝROBA A VYHLAZOVÁNÍ



Krátká hra

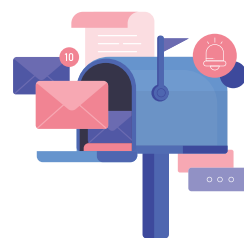
Požádejte účastníky, aby se posadili do kruhu a vysvětlili jim, že budete vést hru „Já, špion“. Vyberte si v místnosti malý předmět (například tužku nebo knihu) a oznamte, že se chystáte špehovat něco, co má [barvu nebo tvar předmětu]. Poté, co je objekt identifikován, vysvětlete, že každý přijde na řadu, aby mohl něco v místnosti špehovat, ale tentokrát si musí vybrat něco, co není součástí osobního prostoru někoho jiného. Osobní prostor lze definovat jako cokoli, co je v dosahu jiné osoby, nebo cokoli, co patří jiné osobě. Když se každý střídá, aby něco špehoval, ostatní účastníci mohou klást otázky, aby objasnili, zda se to nachází v něčí osobním prostoru či nikoli. Pokud je předmět v něčí osobním prostoru, osoba, která ho špehovala, si musí vybrat něco jiného.

Po hře proveďte skupinovou diskusi o důležitosti respektování soukromí a osobních hranic ostatních lidí a o tom, proč je důležité mít kontrolu nad našimi vlastními osobními informacemi a prostorem.



Předměty z boxu lidských práv

- Dům
- Poštovní schránka (poštovní schránka)
- Smartphone



Článek z lidských práv

Nikdo nesmí být vystaven svévolnému zasahování do svého soukromí, rodiny, domova nebo korespondence ani útokům na svou čest a pověst. Každý má právo na zákonnou ochranu proti takovým zásahům nebo útokům. **Čl. 12: Sféra svobody jednotlivce**

Co pro vás znamená vaše soukromí?

Inter-Spaces II, Stanice 3

TÁBOR A JEHO HRANICE



Povídka

Jednoho dne Maya potkala skupinu lidí, kteří mluvili o své víře a sdíleli příběhy o své víře. Maya napjatě poslouchala, fascinována různými nápady a pohledy. Ptala se na spoustu otázek a sdílela své vlastní myšlenky, vždy s respektem a zvědavostí.

Ale některým lidem ve skupině se Mayiny otázky nelíbily. Řekli jí, že její představy jsou špatné a že musí věřit tomu, čemu věří oni. Maya nechápala, proč byli tak naštvaní. Myslela si, že každý má právo věřit tomu, čemu chce, a klást otázky.

Uvědomila si, že má právo myslet za sebe a věřit tomu, co považuje za pravdivé, beze strachu z diskriminace nebo trestu. Dozvěděla se také, že toto právo platí pro každého, bez ohledu na jeho věk nebo původ.



Předměty z boxu lidských práv

- Náboženské symboly
- Náboženské knihy
- Esoterické vybavení



Článek z lidských práv

Aya píše: Pro mě lidská práva zaručují, že všichni můžeme žít tak, jak chceme. Doufám, že lidská práva povedou k tomu, že se k náboženstvím budeme chovat s větším respektem. Věřím, že lidská práva povedou k menšímu rasismu.

Čl. 14 Úmluvy o právech dítěte

Státy, které jsou smluvní stranou úmluvy, budou respektovat právo dítěte na svobodu myšlení, svědomí a náboženského vyznání.

V co věříte? Jak je to pro vás důležité?

Inter-Spaces II, Stanice 4

VĚZNĚNKYNĚ V KONCENTRAČNÍM TÁBORU MAUTHAUSEN



Audioprůvodce (č. 4)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:

Jak to místo popsali vězni? Jak často se podle vás vězňům podařilo uprchnout jako Esther Feinkoch?



Článek z lidských práv

Každý jako člen společnosti má právo na sociální zabezpečení a má právo na to, aby prostřednictvím vnitrostátního úsilí a mezinárodní spolupráce a v souladu s organizací a zdroji každého státu uplatňoval hospodářská, sociální a kulturní práva, která jsou pro něj nezbytná. její důstojnost a svobodný rozvoj své osobnosti.

Čl. 12: Právo na sociální zabezpečení

Víte, co znamená sociální zabezpečení? Ve skupinách se snažte dát dohromady všechny věci, které vaše země dělá pro poskytování sociálního zabezpečení.

Inter-Spaces II, Station 5

ŽIVOT VE STÍNU KONCENTRAČNÍCH TÁBORŮ

Text ze slohového workshopu

Zamyslete se nad základními věcmi, které děláte každý den svobodně – co byste nemohli dělat, kdyby neexistovala žádná lidská práva?

Audioprůvodce (č. 5)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:
Jak místo a situaci vnímali místní?



Inter-Spaces II, Stanice 6

MAUTHAUSEN/GUSEN A SÍŤ



Krátká hra

Rozdělte účastníky do skupin po třech až pěti jednotlivcích. Požádejte každou skupinu, aby si vybrala téma, které je zajímá. Příklady mohou zahrnovat sport, umění, hudbu, knihy, zvířata atd.

Poskytněte každé skupině sadu materiálů, jako je papír, pera, lepidlo, nůžky, a povzbudte je, aby vytvořili plakát, který propaguje jejich zvolené téma. Plakáty mohou obsahovat obrázky, slogany nebo zprávy, které vyjadřují jejich přesvědčení a myšlenky.

Po dokončení plakátů nechte každou skupinu prezentovat svou práci ostatním účastníkům. Každý člen skupiny může sdílet své nápady a myšlenky na dané téma, zatímco ostatní uctivě naslouchají.

Jakmile se všechny skupiny představí, promluvte si o tom, jak nám může spolupráce pomoci dosáhnout našich cílů a změnit svět.



Předměty z boxu lidských práv

- Obrázek skupiny přátel
- Obrázek ze setkání
- Obrázek z rodinného setkání



Článek z lidských práv

Děti mohou vytvářet skupiny nebo organizace nebo se k nim připojovat nebo se pokojně scházet s ostatními za předpokladu, že nikomu není ublíženo.

Čl. 15 Úmluvy o právech dítěte

Co by pro vás znamenalo, kdybyste nemohli být v poklidu ve skupině přátel?

Inter-Spaces II, Stanice 7

POD PALBOU: KONCENTRAČNÍ TÁBORY A PODZEMNÍ STĚHOVÁNÍ



Povídka

Lily potkala chlapce jménem Jack. Jack byl ve vesnici nový a byl velmi plachý. Lily se s ním pokusila spřátelit, ale zdál se být vystrašený a ODMĚŘENÝ. Brzy se dozvěděla, že Jack zažil násilí ve svém předchozím domě a bál se, že by se to mohlo opakovat.

Lily byla z Jackova příběhu smutná a chtěla mu pomoci. Věděla, že chce zajistit, aby byl Jack v jejich vesnici v bezpečí a šťastný. Lily mluvila se svými rodiči a ostatními dospělými ve vesnici o Jackově situaci. Všichni se shodli, že musí jednat rychle, aby ochránili Jacka před jakoukoli újmu. Kontaktovali místní úřady a zařídili, aby se Jackovi dostalo poradenství a podpory, která mu pomohla vyléčit se z minulých zkušeností.

Lily a ostatní děti ve vesnici také přispěly k tomu, aby se Jack cítil vítán a v bezpečí. Zvali ho, aby hrál hry a účastnil se aktivit s nimi, přičemž vždy dbali na to, aby se cítil zahrnutý a ceněný. Postupem času se Jack začal otevírat a získávat nové přátele. Byl šťastnější a sebevědomější, protože věděl, že je v bezpečné a podporující komunitě.



Článek z lidských práv

Každé dítě má právo na ochranu před všemi formami násilí. V Rakousku je násilí na dětech zákonem zakázáno od roku 1989.

Čl. 19 Úmluvy o právech dítěte

Proč si myslíte, že je zásadní mít konkrétní práva pro děti na jejich ochranu před násilím, než se spoléhat pouze na obecné zákony, které platí pro všechny? Jaké formy násilí na dětech existují?

Inter-Spaces II, Stanice 8

LOMY KONCENTRAČNÍHO TÁBORA GUSEN

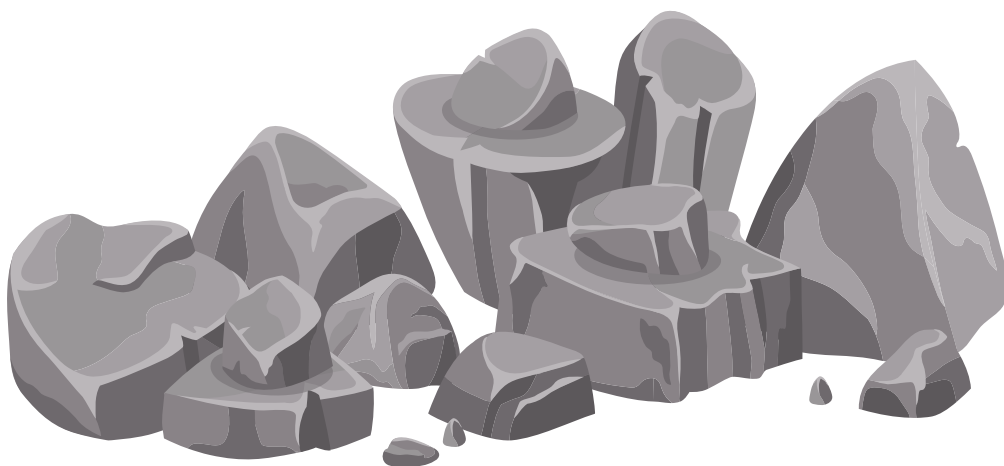
Text ze slohového workshopu

Čím byste se chtěli stát? Máte na to právo? Jmenujte profese, které byly nelegální dříve a jsou legální nyní...

Audioprůvodce (č. 8)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:

Jak se průmysl ve zmíněných dobách vyvíjel?



Inter-Spaces II, Stanice 9

KOMANDO SPIELBERG



Povídka

Rose byla laskavá a soucitná duše, která nemilovala nic víc než pomoc druhým v nouzi. Žila v malé vesničce obklopené krásnými lesy a jiskřivými jezery. Jednoho dne dorazila do Roseiny vesnice skupina cestovatelů. Byli to uprchlíci ze sousedního království, kteří hledali úkryt a nový domov. Rose byla fascinována jejich příběhy a chtěla jim pomoci najít místo k pobytu.

Uprchlíci se však potýkali s problémem. V Roseině království neměli občanství, a proto tam nemohli zůstat natrvalo. Měli obavy, co by se s nimi stalo, kdyby byli nuceni odejít. Rose se rozhodla pomoci uprchlíkům, jak jen mohla. Mluvila se staršími vesnice a přesvědčila je, aby uprchlíkům umožnili zůstat ve vesnici a udělat si z ní svůj domov. Starší zprvu váhali, ale viděli laskavost a soucit v Roseině srdci a souhlasili s její prosbou.

Rose si vzala za úkol poučit uprchlíky o zvycích a tradicích svého království. Pomohla jim naučit se jazyk a najít práci, aby mohli přispět k růstu a rozvoji vesnice. Postupem času se z uprchlíků stali vážení členové komunity. Přinesli do vesnice nové dovednosti a pohledy a všichni je začali mít rádi a oceňovat.



Předměty z boxu lidských práv

- Vlajky různých zemí





Článek z lidských práv

1. Každý má právo na státní příslušnost.
2. Nikdo nesmí být svévolně zbaven své státní příslušnosti, ani mu nesmí být upřeno právo svou státní příslušnost změnit.

Čl. 15: Právo na občanství

Co pro vás znamená vaše občanství?



Inter-Spaces II, Stanice 10

NUCENÁ PRÁCE VĚZŇŮ



Povídka

Maria žije ve městě s krásnými budovami, restauracemi a velkým náměstím. Dříve se jí líbil vzhled náměstí, protože centrum zdobily velké žluté lavičky. Jednoho dne starosta nařídil odstranit žluté lavičky a nahradit je malými černými. Marii to vadilo a nový vzhled se jí vůbec nelíbil, ale jakmile se jí někdo zeptal, jestli se jí líbí nové černé, musela lhát a říct, že je zbožňuje. Pokud by to neřekla a řekla svůj skutečný názor, byla by uvězněna.



Předměty z boxu lidských práv

- Deník, noviny, časopis
- Karikatura
- Karty pro výběr vaší oblíbené barvy
- TV, PC



Článek z lidských práv

Každý má právo na svobodu názoru a projevu; toto právo zahrnuje svobodu zastávat názory bez zasahování a vyhledávat, přijímat a rozšiřovat informace a myšlenky prostřednictvím jakýchkoli médií a bez ohledu na hranice.

Čl. 19: Svoboda projevu a informací

Jak se chováte k lidem s odlišnými názory? Je důležité mít vlastní názor? Kde můžete získat pravdivé informace?

(Jaký máte nepopulární názor?)– tuto otázku je potřeba moderovat podle atmosféry, skupiny lidí, úrovně vzdělání návštěvníků atd.

Inter-Spaces II, Stanice 11

KONCENTRAČNÍ TÁBOR JAKO ZAMĚSTNAVATEL

Audioprůvodce (č. 11)

Přečtěte si název stanice – podle toho, co jste dosud slyšeli a na základě znalostí, jak by mohl být koncentrační tábor zaměstnavatelem?

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:

Koho zaměstnávali a jak se to lišilo od vězňů?

Text ze slohového workshopu

Jaká mohla být pracovní atmosféra po boku vězňů?



Inter-Spaces II, Stanice 12

TÁBORY GUSEN I A GUSEN II



Povídka

Po letech tvrdé práce John konečně vystudoval právnickou fakultu a stal se právníkem. Když začal svou kariéru, byl plný nadšení a odhodlání. Neúnavně pracoval, ujal se případů těch, kterým byla upřena jejich práva, a bojoval za spravedlnost pro všechny. Jednoho dne dostal John případ, který se nepodobal žádnému jinému. Byl to případ muže, který byl neprávem obviněn ze zločinu, který nespáchal. S mužem bylo ze strany soudního systému zacházeno nespravedlivě.

John byl odhodlán muži pomoci a prokázat jeho nevinu. Sypal důkazy, mluvil se svědky a snažil se prokázat mužovu nevinu. Jak se blížil soud, John se cítil nervózní, ale také nadšený. Věděl, že tohle je jeho šance dokázat mužovu nevinu. Soud byl intenzivní, obě strany měly silné argumenty. John neúnavně bojoval za práva muže a nakonec se porota shodla, že je neviný.



Článek z lidských práv

Každý má právo, aby byla všude uznávána jeho právní osobnost/subjektivita.

Čl. 6: Uznání jako právní osobnosti

Co kdyby se s vámi před zákonem zacházelo jinak než s ostatními lidmi? Jak by jsi se cítil?



Audioprůvodce (č. 12)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:
Můžete popsat podmínky, ve kterých žila taková řada vězňů?

Inter-Spaces II, Stanice 13

VZPOMÍNKA NA KONCENTRAČNÍ TÁBOR GUSENP



Audioprůvodce (č. 13)

Poslechněte si audioprůvodce a zkuste odpovědět na otázku:

K čemu toto místo sloužilo? Jaké pocity a myšlenky máte, když tu stojíte?

Jaká byla historie tohoto místa po roce 1945?



Text ze slohového workshopu

Napadá vás nějaký způsob, jak šířit povědomí o lidských právech?



RAKOUSKÁ ORGANIZACE „KINDERFREUNDE“



Povídka

Jednoho dne, když si Lily hrála v parku se svými přáteli, si všimla něčeho zvláštního. Viděla muže, který vypadal, jako by šel za ní a jejími přáteli. Cítila strach a nevěděla, co dělat. Snažila se to říct svým přátelům, ale nevěřili jí.

Lily šla domů a řekla o tom muži svým rodičům. Rodiče ji poslouchali, ale nebrali ji vážně. Mysleli si, že si Lily věci jen vymýšlí, a řekli jí, aby si nedělala starosti. Dny plynuly a Lily stále viděla muže, který ji sledoval a její přátele. Cítila strach a nevěděla, na koho se obrátit. Pokusila se znovu promluvit s rodiči, ale stále jí nevěřili.

Jednoho dne se Lily rozhodla vzít věci do svých rukou. Šla na policejní stanici a řekla jim o muži, který šel za ní a jejími přáteli. Policie ji vyslechla a situaci prošetřila. Ukázalo se, že muž sledoval Lily a její přátele a za své činy byl zatčen. Lilyina statečnost a ochota promluvit pomohly zabránit tomu, aby se stalo něco hrozného.

Lilyini rodiče byli šokováni a uvědomili si, že měli svou dceru poslouchat. Omluvili se jí a slíbili, že ji v budoucnu vždy vyslechnou. Naučili se, že děti mají cenné poznatky a postřehy a rodiče by jim měli naslouchat a brát je vážně.



Článek z lidských práv

Děti mají právo svobodně vyjadřovat své názory na záležitosti, které se jich týkají. Dospělí by měli dětem naslouchat a brát je vážně.

Čl. 12 Úmluvy o právech dítěte

Zažili jste někdy, že by váš názor nebyl brán vážně?



Článek z lidských práv

Vzdělávání dětí by jim mělo pomoci plně rozvinout jejich osobnost, nadání a schopnosti. Vzdělání by jim mělo pomoci poznat svá vlastní práva a respektovat kultury a odlišnosti jiných lidí. Vzdělávání by mělo každému pomáhat žít v míru a chránit životní prostředí.

Čl. 29 Úmluvy o právech dítěte

Jak důležité je vzdělání? Může vzdělání zlepšit stav lidských práv?



Organizace Kinderfreunde

V roce 1908 začali dělničtí rodiče spolupracovat, aby pomohli sobě a svým dětem k lepšímu životu. Ve 20. a 30. letech 20. století organizace rostla. Nově upraveným cílem pak bylo vychovat děti a dospívající, kteří dokážou cítit a jednat podle základních hodnot, jako je solidarita, spravedlnost, rovnost a svoboda.

Existuje ještě tato organizace? Jaké jsou jejich aktivity?

Finále

ZÁVĚREM

Na konci cesty by měli návštěvníci udělat shrnutí. Mohou mít různé myšlenky, představy a představy o lidských právech, takže je třeba vše správně vstřebat.

1. Závěr může začít základními otázkami: Co si pamatujete? Co bylo nejzajímavější? Co vám tato informace přináší do života? Budete se k lidem chovat jinak?

2. A pak pokračujte: Setkal jste se někdy s porušováním lidských práv? Čí je odpovědností zajistit, aby nebyla porušována lidská práva? Chybí vám nějaký lidský zákon /dodal byste?

3. A nakonec – nechte všechny mluvit o stanici, která pro ně byla nejdůležitější a proč.

4. Každý obdrží pohlednici – pohlednice slouží k ještě většímu šíření povědomí o lidských právech (nutno návštěvníkům vysvětlit) – aby ji mohli poslat svým přátelům, příbuzným a dalším lidem a požádat je, aby odpověděli na otázku na pohlednici.

© ———— ©

WAY OF HUMAN RIGHTS

austria • italy • czechia

WAY OF HUMAN RIGHTS
2023



Erasmus+