

EDUCARE ALLA PACE - DALLA RESISTENZA ALLA COSTITUZIONE (Friedenserziehung - Vom Widerstand zur Verfassung)

Comune di Vinci

Piazza Leonardo da Vinci, 29 - 50059 Vinci (Italy)

Kontakt: Claudia Heimes (Bildungsstadträtin) Email: c.heimes@comune.vinci.fi.it

BESCHREIBUNG

Geschichte lehren und lernen, indem wir sie begreifen. Im wörtlichen Sinn des Wortes. Das ist eines der Hauptziele des Projektes, das jedes Jahr mit den 13-jährigen SchülerInnen der Mittelschule umgesetzt wird. Ausgehend von einem Schwerpunktthema (2018 Widerstand und Verfassung) eines interdisziplinär aufgebauten Unterrichtsmodells, bereiten sich die Klassen auf eine Studienfahrt vor, die immer auch eine Gedenkstätte vorsieht (2018 Fosse Ardeatine in Rom).

Begleitet werden sie nicht nur von ihren LehrerInnen, sondern auch von einer Theaterregisseurin, die nach der Rückkehr den Workshop zur Ausarbeitung einer Performance leitet, in der die SchülerInnen eine aktive Rolle haben, als Schauspieler und auch durch eigene Texte. Die öffentlich präsentierte Theaterperformance lässt die SchülerInnen zusammen mit der Theaterkompanie zu Protagonisten werden, und gemeinsam leihen sie ihre Stimme den Protagonisten der Geschichte. Auf diese Weise findet ein Identifikationsprozess statt, der das Bewusstsein nährt, dass auch der einzelne zur Geschichte beiträgt.



PEACE EDUCATION - FROM RESISTANCE TO THE ITALIAN CONSTITUTION

Teaching and learning history by touching it. Mingling local and global history and their stories. These are the main aims of the project that every year is implemented with the 13 years old students of the middleschool. Every year is chosen a key theme (2018 Resistance and Italian Constitution), as the centre of an interdisciplinary didactic model which prepares the students for a journey that always includes a memorial site (2018 Fosse Ardeatine in Rome).

More than 200 students had been accompanied not only by their teachers but also by a theatre director who worked with them after coming back. The goal is a theatre performance that will give an active role to the students, as actors and writers. The performance is presented to a vast public that can see the young students act together with the theatre company as protagonists, giving voice and body to the protagonists of history. In this way they can identify themselves with them which can raise awareness that every human contributes to history.



MENSCHENRECHTE

Unser Projekt setzt experimentelle Wege der Geschichtsvermittlung um. Der behandelte Zeitraum ist der des 2. Weltkriegs. Wenn Kriege im allgemeinen Menschenrechte und die menschliche Würde auslöschen, gilt dies umso mehr für diesen Krieg und den Holocaust als Schwerpunkt des Projektthemas. Genau darüber sollen die Schüler reflektieren und einen Bezug zur heutigen Zeit herstellen.

As every war destroys human rights and dignity, and WW2 does so in an immeasurable extend reflection on human rights is obviously part of the project. Students are lead to reflect to on nowadays situation with immigration, refugees etc.

„Bewusstseinsregion Mauthausen - Gusen - St. Georgen“

Marktplatz 7, A-4310 Mauthausen, Büro und Zustelladresse: Gewerbestraße 7, 4222 St. Georgen/Gusen

www.menschenrechtesymposium.eu

Kofinanziert durch



„Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.“